

**DERS PLANLARI**

YARIYIL	KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
1	ENF 101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI	2+1	3	3
1	MYO 125	BOTANİK	2+0	2	3
1	MYO 101	İLETİŞİM VE ETİK	2+0	2	2
1	MAT 101	MATEMATİK	3+0	3	5
1	MYO 109	TEKNİK RESİM	2+2	4	5
1	MYO 123	TOPRAK – SU VE GÜBRELEME	3+0	3	5
1	PEP 101	BİTKİ TANIMA I	3+0	3	4
1	PEP 103	PARK VE BAHÇE PEYZAJ MİMARİSİ	2+0	2	3

YARIYIL	KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
2	MYO 134	BAHÇE BİTKİLERİ FİZYOLOJİSİ	2+0	2	3
2	MYO 128	EKOLOJİ VE ÇEVRE SORUNLARI	2+0	2	3
2	MYO 138	PEYZAJ ÇİZİM TEKNİĞİ II	2+2	4	5
2	MYO 120	BİTKİ KORUMA I	2+1	3	4
2	PEP 102	BİTKİ TANIMA II	3+0	3	4
2	MYO 136	BİTKİ ÜRETİM TEKNİĞİ	3+0	3	4
2	PEP 104	ÇİM ALANLARI TESİSİ	3+0	3	5
2	PEP 114	YAPISAL PEYZAJ	2+0	2	2

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA

MÜHÜR

YARIYIL	KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
3	DIL 291	İNGİLİZCE	4+0	4	4
3	PEP 295	BİTKİ KORUMA II	2+1	3	4
3	PEP 209	MESLEKİ BİLGİSAYAR	2+1	3	5
3	PEP 291	ARAZİ DÜZENLEME	2+1	3	4
3	PEP 293	KENTSEL PEYZAJ	2+1	3	4
3	PEP 207	PEYZAJ PROJELENDİRME	2+1	3	5
3	PEP 201	BİTKİ TANIMA III	2+1	3	4
3	PEP 213	İÇ MEKÂN ÇİÇEKÇİLİĞİ	2+1	3	4

YARIYIL	KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
4	MYO 291	İŞYERİ UYGULAMASI	0+20	10	10
4	MYO 293	İŞYERİ EĞİTİMİ	6+2	8	8
4	ATA 291	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ	4+0	4	4
4	TUR 291	TÜRK DİLİ	4+0	4	4
4	MYO 299	STAJ	0+1	0	4

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



# I. YARIYIL DERSLERİ

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
ENF 101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI	2+1	3	3
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bilgisayar sisteminin temel kavramları verilerek, işletim sistemi (Windows XP),internet ve ofis uygulama programlarının(MS Word, Excel, Powerpoint) temel seviyede kullanımı becerilerini vermektir.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bilgisayar Temel kavramları, İnternet kullanımı, Windows XP, MS Word, MS Excel, MS Powerpoint kullanımı.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilgisayar Tanımı, Tarihçesi, Temel Özellikleri, Donanım ve Yazılım kavramları. Windows'ta Masaüstü, Dosya Yönetimi.</li><li>2. Windows'ta Denetim Masası ve Donatılar.</li><li>3. İnternet, İnternette Gezinme, İnternette Arama, e-Posta ve Güvenlik.</li><li>4. Kelime işlemci uygulamasını açmak ve kapamak, MS Word Ekranı, Bir veya birkaç belgeyi açmak, Yeni belge oluşturmak, Ayarların Yerleştirilmesi, Veri Ekleme, Veri Seçme, Veri Düzenleme, Taşımak ve Silmek, Arama yapma ve Değiştirme.</li><li>5. Kelime işlemcilerde metin, paragraf ve belge biçimlendirme.</li><li>6. Kelime işlemcilerde, Tablolar, Resim, Görüntü ve Grafikler, Yazdırmaya Hazırlanma ve Yazdırma.</li><li>7. Sunum uygulaması ile ilk adımlar, Bir sunum oluşturma Metin, Görüntüler ve Tablo oluşturma.</li><li>8. Sunumda Grafik ve çizim nesneleri (otomatik şekil), Ekran gösterisi Efektleri, Slayt Gösterisi, Çıktı hazırlama ve Yazdırma.</li><li>9. Hesap Tablolarına Giriş, Hesap tablosu uygulaması kullanımına giriş, Hücreler, Çalışma Sayfaları</li><li>10. Hesap Tablolarında Biçimlendirme ve Formüller ve İşlevler.</li><li>11. Hesap Tablolarında Mantıksal sınamalar, Grafikler, Sayfa Yapısı ve Çıktıların Hazırlanması, Yazdırmak</li><li>12. Veri tabanı Yönetim Sistemlerine giriş, Veri tabanı İşlemleri, Tablo İşlemleri, Veri tabanı İşlemleri, Anahtar ile çalışmak, Tablo Kayıt işlemleri, İlişkilendirme işlemleri.</li><li>13. Veri tabanında Form oluşturma işlemleri, Sorgu işlemleri.</li><li>14. Veri tabanında Sorgu oluşturma işlemleri, Rapor oluşturma işlemleri.</li></ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 125	BOTANİK	2+0	2	3
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bitkilerin yapı taşı olan hücreyi ve içindeki kimyasal maddeleri organelleri fonksiyonlarını, doku ve organların yapısını ve fonksiyonlarını bitkilerin sınıflandırılmasını öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bitkilerde; kimyasal maddeler ve metabolizma, hücre bilimi, doku bilimi, organ bilimi, bitkilerin sınıflandırılması sistematik.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Basit kimyasal bileşikler.</li><li>2. Bitki hücresinin genel yapısı.</li><li>3. Bitki hücresinin genel yapısı.</li><li>4. Bölünme.</li><li>5. Histoloji (doku bilimi).</li><li>6. Histoloji (doku bilimi).</li><li>7. Organografi (organ bilimi).</li><li>8. Organografi (organ bilimi).</li><li>9. Organografi (organ bilimi).</li><li>10. Ara Sınav.</li><li>11. Bitki Morfolojisi ve Sistematigi.</li><li>12. Bitki Morfolojisi ve Sistematigi.</li><li>13. Spermatophyta (Tohumlu Bitkiler) ;Gymnospermae (açık tohumlular) Coniferae.</li><li>14. Angiospermae (kapalı tohumlular) Monokotiledonlar – Dikotiledonlar.</li></ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA

MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 101	İLETİŞİM VE ETİK	2+0	2	2
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Öğrencinin iletişim sürecinin işleyişini, önemini ve gerekliliğini kavrar. İletişim türleri ve iletişimde karşılaşılan engelleri ve bu engelleri aşma yollarını öğrenir.			
DERSİN İÇERİĞİ	İletişimin temel öğeleri, işleyiş açısından iletişim, örgüt ve grup içinde iletişim kurma becerileri, iletişimi engelleyen yâda aksatan statü farklılıkları dil ve anlatım güçlüklerinden kaynaklanan kısıtlamalar ve bunların ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmalar, yazılı, sözlü ve sözsüz iletişimin önemi ve kullanılan teknikler.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>İletişimin temel öğeleri.</li> <li>İşleyiş açısından iletişim.</li> <li>İletişim sistemleri, biçimsel iletişim, yukarıdan aşağıya doğru iletişim, yatay iletişim, çapraz iletişim, örgüt dışı iletişim.</li> <li>Gruplar ve örgütler arasındaki iletişim.</li> <li>İletişim engelleri, iletişimi aksatıcı engeller, kişisel engellerden kaynaklanan kısıtlamalar, kesintilerden kaynaklanan kısıtlamalar, dil ve anlatım güçlükleri.</li> <li>Sözel iletişim, etkili konuşma teknikleri, dinleme teknikleri, empatik etkileşim.</li> <li>Sözsüz iletişim, sözsüz iletişimin öğeleri, beden dili, mekanın kullanımı, beden dilinin sınıflandırılması. Yazılı iletişim, iş yaşamında kullanılan yazılı belgeler, yazılı iletişimin olumlu-olumsuz yönleri, iş yazışmaları.</li> <li>İletişimde bilgi teknolojileri ve bilgi toplumunda iletişim Etiği.</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Etiğin kavramsal açılımı, İletişim ve etik ilişkisi.</li> <li>İletişimde etik ilke ve kurallarının belirlenmesi.</li> <li>Disiplinler arası ilişkiler bağlamında etik.</li> <li>Etik ile ilgili kuramlar.</li> <li>Etik ve meslek etiği bağı, meslek etiğine ilişkin örneklemeler.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MAT 101	MATEMATİK	3+0	3	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Matematiğin mesleki anlamdaki önemini kavratarak, ön lisans programlarını tamamlayabilmesi için gerekli matematiksel altyapıyı sağlamak.			
DERSİN İÇERİĞİ	Sayılar, cebir, denklemler, oran ve orantı, geometri, trigonometri, vektörler ile matrisler - determinantlar, limit, türev, ve integrale giriş.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kümeler, Sayılar.</li> <li>Üslü ifadeler, köklü ifadeler, mutlak değer.</li> <li>Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklemler.</li> <li>Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklemler.</li> <li>Geometri; Ölçüler, geometrik şekillerin çevre, alan ve hacim hesapları.</li> <li>Bağıntı, fonksiyon, koordinat sistemi, analitik düzlem ve grafikler.</li> <li>Polinomlar ve çarpanlara ayırma.</li> <li>Oran, orantı, yüzde, ortalama ve olasılık hesapları.</li> <li>İkinci derece denklemler.</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Trigonometri; açı ölçü birimleri, birim(trigonometrik) çember, dik üçgenlerde trigonometrik bağıntılar.</li> <li>Trigonometri; dik olmayan üçgenlerde trigonometrik bağıntılar, trigonometrik fonksiyonlar ve grafikleri.</li> <li>Vektörler, matrisler ve determinantlara giriş.</li> <li>Limit, türev ve integrale giriş.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 109	TEKNİK RESİM	2+2	4	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Makine resmiyle ilgili temel çizim ilkelerini kavrayabilme. Herhangi bir cismin görünüşünden perspektifini, perspektifinden görünüş çıkarmayı yapabilme. Çizilmiş bir resmi okuyarak yorumlama yapabilme.			
DERSİN İÇERİĞİ	Makine resim parçalarını elle ve resim gereçleriyle çizim yapabilme, öğrencilerin el becerilerinin geliştirilmesi, geometrik çizimler yapabilme.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik resmin, kullanılan çizim aletlerinin, resim kâğıtlarının, standart yazı ve antetlerin tanıtılması.</li> <li>2. Geometrik çizimler; Açık, yay, eğri ve çokgen çizimleri.</li> <li>3. İzdüşümler, Doğru ve düzlemlerin izdüşümlerin çıkarılması, gerçek büyüklüklerinin bulunması.</li> <li>4. Görünüşlerin tanıtılması, temel ve yardımcı görünüşlerin çıkarılması.</li> <li>5. Görünüş çıkarma uygulamaları.</li> <li>6. Görünüş çıkarma uygulamaları.</li> <li>7. Ölçülendirme kuralları, standart ölçekler ve ölçülendirme uygulamaları.</li> <li>8. Kesit görünüşler; tanımlar ve kesit düzlemleri, kesit alma yöntemleri ve kuralları.</li> <li>9. Kesit alma uygulamaları.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Yüzey işleme işaretlerine giriş ve uygulamaları.</li> <li>12. Perspektifler; perspektif tanımı ve çeşitleri, perspektif çizim uygulamaları.</li> <li>13. Mesleki teknik resim uygulamaları; ilgili programa ait mesleki çizim çalışmaları.</li> <li>14. Mesleki teknik resim uygulamaları; ilgili programa ait mesleki çizim çalışmaları.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 123	TOPRAK – SU VE GÜBRELEME	3+0	3	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Toprağın oluşumunun, fiziksel, kimyasal ve biyolojik özelliklerinin, toprakların sınıflandırılması, korunması, iyileştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması, Bitki-su toprak ilişkisini, sulama metotlarını, gübreler ve gübrelemenin öneminin teorik slayt ve sunumlar ile öğrencilere öğretilmesi amaçlanmaktadır.			
DERSİN İÇERİĞİ	Toprağın yapısı, Sınıflaması, Fiziksel, Kimyasal ve Biyolojik çevre ile olan ilişkisi, Bitki beslemedeki önemi ve rolü, Toprak ve su ilişkisi, sulama metotları, gübre çeşitleri ve gübreleme.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toprağın tanımı, yapı maddeleri.</li> <li>2. Toprak ana maddesi, inorganik ana materyal, toprak oluşumunda rol oynayan belli başlı mineraller.</li> <li>3. Kayaçlar, organik ana materyal, taşınmış ana materyal.</li> <li>4. Toprak oluşumunda etken fiziksel, kimyasal ve biyolojik etmenler.</li> <li>5. Topraklara karakter kazandıran etmenler.</li> <li>6. Toprak profili, horizonların tanımları ve adlandırılmaları.</li> <li>7. Toprakların sınıflandırılması, Eski Amerikan Sınıflandırma Sistemi, Toprak taksonomisi, Türkiye toprakları.</li> <li>8. Toprakların fiziksel özellikleri, bünye, özgül ağırlık, hacim ağırlığı, porozite, toprak strüktürü, toprak rengi, sıcaklığı.</li> <li>9. Toprak kolloidleri, killerin yapıları, sınıflandırılmaları ve oluşumu, killerin negatif yük kaynakları, Toprak reaksiyonu, pH, toprağın asidik veya bazik özellik göstermesini etkileyen faktörler, toprak pH'sı-bitki besin maddeleri ilişkileri.</li> <li>10. Devam / Ara Sınav.</li> <li>11. Katyon değişimi, katyon değişim kapasitesi ve etkileyen etmenler, bazla doygunluk yüzdesi, silikat killerinin fiziksel özellikleri, Toprak suyu, suyun toprakta tutulmasında etken faktörler, toprak suyunun sınıflandırılması, bitki-su ilişkisi, sulama metotları.</li> <li>12. Topraktaki bitki besin maddeleri, mutlak gerekli elementler, mikro ve makro elementler, bitkilere bu elementlerin noksanlık ve fazlalık etkileri.</li> <li>13. Organik ve Ticaret gübreleri ve gübreleme şekilleri.</li> <li>14. Gübreleme ile ilgili problemler ve çözümleri.</li> </ol>			

ASLININ AYNIYDIR

ONAYLAYAN

İMZA



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 101	BİTKİ TANIMA I	3+0	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	İbrelî ağaç, ağaççık ve çalıları dendrolojik özellikleri ve ekolojik istekleriyle öğretmek ve peyzajda kullanımını bilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Gökmar, sedir, yalancı servi, servi, ardıç, ladin, çam , duglas göknarı, sekoya, tsuga, bataklık servisi, ginkgo, porsuk, mazı türlerinin dendrolojik ve ekolojik istekleri ve peyzajda kullanımları.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Abies(Göknarlar); A.pinsapo(İspanyol göknarı)-A.concolor(Gümüşi göknar, Kolorado ak göknarı)-A.nordmanniana(Doğu Karadeniz, Kafkas göknarı)-A.bornmülleriana(Batı Karadeniz, Uludağ göknarı)-A.equii-trojani(Kaz dağı göknarı)-A.cilicica(Toros göknarı).</li> <li>Cedrus(Sedirler); C.libani(Lübnan Toros sediri)C.atlantica(Atlas sediri)C.brevifolia(Kıbrıs sediri)C.deodora (Himalaya sediri).</li> <li>Chamaecyparis lawsoniana(Lawson yalancı servisi) Cryptomeria japonica(Japon kadife çamı).</li> <li>Cupressus(Serviler) ; C.sempervirens(Adi servi , Akdeniz servisi)-C.arizonica( Mavi servi , Arizona servisi)-C.goveniana(Kokulu servi)-C.macrocarpa(Monteri servisi)-Cupressocyparis leylandii(Leylandi melez servisi).</li> <li>Ginkgo biloba(Mabet ağacı) Juniperus(Ardıçlar) ; J.chinensis(Çin ardıcı) J.communis(Avrupa ardıcı , Adi ardıç)-J.sabina(Sabin ardıcı, Kara ardıç)-J.oxycedrus(Katran ardıcı)-J.foetidissima(Kokulu ardıç)-J.excelsa(Boylu ardıç , Boz ardıç)-J.horizantalis.</li> <li>Picea(Ladinler) ; P.abies(Avrupa ladini)-P.orientalis(Doğu ladini)-P.glauca , P.alba(Ak ladin)-P.pungens(Kolorado ladini , Mavi ladin).</li> <li>Pinus(Çamlar) ; P.nigra(Karaçam)-P.brutia(Kızılcım)-P.silvestris(Sarıçam)-P.halepensis(Halep çamı)-P.pinea(Fıstık çamı)</li> <li>Egzotik çam türleri; Pinus pinaster , Pinus maritima(Sahil çamı)-Pinus radiata(Monteri çamı)-Pinus coulteri(Büyük kozalaklı çam)-Pinus strobus(Veymut çamı , Kuzeydoğu ak çamı)-Pinus griffithii(Ağlayan çam).</li> <li>Pseudotsuga menziesii(Duglas göknarı)-Sequoia sempervirens(Sahil sekoyası, Mamut ağacı).</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Sequiadendron giganteum(Gerçek mamut ağacı).</li> <li>Taxodium distichum(Amerikan bataklık servisi) Taxus baccata(Adi porsuk).</li> <li>Thuja occidentalis(Batı mazısı) Thuja orientalis(Doğu mazısı) Thuja plicata(Boylu mazı).</li> <li>Tsuga canadensis(Kanada , Doğu tsugası)-Tsuga heterophylla(Pasifik , Batı tsugası)-Tsuga mertensiana(Dağ tsugası).</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 103	PARK VE BAHÇE PEYZAJ MİMARİSİ	2+0	2	3
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Park ve Bahçe Peyzaj Mimarisinin tarihi gelişimini, genel ve özel park bahçe kuruluş esaslarını öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Peyzaj çeşitleri ve tarihi, estetik yapı elemanları, özel ve genel park bahçe kuruluş esasları.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Peyzaj ve çeşitleri; tabii peyzaj, kültür peyzajı. Peyzaj mimarisinin tanımı, gayesi ve konuları, bilim dallarıyla ilişkisi.</li> <li>Park – bahçe sanatının tarihi gelişimi; eskiçağ park ve bahçeleri, ortaçağ park ve bahçeleri.</li> <li>Yeniçağ (Rönesans) park ve bahçeleri; Rönesans bahçe sanatı, Fransız stili (klasik stil) bahçe sanatı, Baroque stili bahçe sanatı, İngiliz stili bahçe sanatı (natüralizm) , Çinde bahçe sanatı, Japon bahçe sanatı.</li> <li>Türklerde park bahçe sanatı.</li> <li>Estetik yapı elemanları; mekân, simetri, denge, mesafe, boy, şekil, ışık ve tekstür, renk.</li> <li>Park ve bahçe stilleri; klasik stil, tabii stil, kombine stil, Modern park ve bahçe sanat anlayışı.</li> <li>Genel ve özel park – bahçe ve peyzaj planlama tekniği ve plan uygulama esasları; peyzaj stiline seçimi, sirkülasyon sisteminin seçimi, mimari yapı elemanlarının seçimi, yeşil yapı elemanlarının seçimi, estetik dengenin sağlanması.</li> <li>Özel planlama esasları; parklar: şehir ve kasaba parkları, şehir koruları ve ormanları.</li> <li>Özel planlama esasları; parklar: sergi parkları ve lunaparklar, yol kenarı parkları, bölge parkları – av orman parkları, milli parklar.</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Özel planlama esasları; Bahçeler: ev ve köşk bahçeleri, espalyeler ve meyve bahçeleri, taş ve kaya bahçeleri.</li> <li>Özel planlama esasları; yollar.</li> <li>Özel planlama esasları; köprü geçit ve kapılar, duvar, teras ve şevler ile sınır çitleri, havuzlar, göl, gölet ve diğerleri, pergola, kameriye, kemer ve tüneller.</li> <li>Özel planlama esasları; çocuk bahçesi elemanları, diğer tesisler: spor alanları ve müsabaka yerleri, lunaparklar – eğlence yerleri –sergi parkları, zoo bahçeleri – av üretme sahaları, otel motel gazino garaj ve otoparklar, sihi tesisler– hastaneler.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



MÜHÜR

## II. YARIYIL DERSLERİ

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 134	BAHÇE BİTKİLERİ FİZYOLOJİSİ	2+0	2	3
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bitki hücrelerinin, doku ve organlarının yapısı; hücre, doku ve organlardaki yaşamsal faaliyetlerin oluşumu, sürdürülmesi ve sona erdirilmesine ilişkin olayları öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bitki hücre yapısı ve fonksiyonları, bitki su ilişkisi, metabolizma fizyolojisi, büyüme ve gelişme fizyolojisi, hareket fizyolojisi.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bitki Fizyolojisinin tanımı, tarım ile ilişkisi, Fizyolojiye giriş; Bitki hücreleri ve yapısı: Meristematik bitki hücresi, olgun bitki hücresi, odunsu bitki hücresi, otsu bitki hücresi.</li><li>2. Hücre membranları, Endoplazmik retikulum, Golgi kompleksi, Mitokondri, Plastidler, Ribozomlar, Vakuoller.</li><li>3. Çekirdek ve çekirdekcik; Nukleusun kimyasal yapısı ve Nükleik asitler.</li><li>4. Enzimler ve işlevleri; Enzimlerin sınıflandırılması: Enzimlerin yapısı: Enzimlerin aktiviteleri üzerine etki yapan etmenler.</li><li>5. Su ve Hücre ilişkisi; Suyun yapısı ve özellikleri.</li><li>6. Suyun taşınmasında cereyan eden olaylar; şişme, difüzyon, osmozis. Plazmoliz.</li><li>7. Suyun alınması ve taşınması; Toprakta su ve suyun yararı. Şişme.</li><li>8. Su Yitmesi; Transpirasyon, transpirasyon çeşitleri, transpirasyona etki eden faktörler, transpirasyonun faydaları, Sıvı şekilde su yitmesi; Damlama (gutasyon) , yaşarma ve kanama, Damlama ve yaşarmanın faydaları.</li><li>9. Bitki besin elementleri; makro elementler, mikro elementler.</li><li>10. Devam / Ara Sınav.</li><li>11. Solunum; solunuma etki yapan etmenler Büyüme ve Gelişme; vegetatif büyüme, generatif büyüme. Büyüme ve gelişmeyi etkileyen faktörler. Hormonlar; oksinler, gibberelinler, sitokininler, dorminler, etilen.</li><li>12. Dinlenme (dormancy) nedir, tarımsal ve bitkisel önemi, tomurcularda dinlenme, tohumlarda dinlenme.</li><li>13. Meyve dökümleri ve nedenleri.</li><li>14. Yaşlanma, Periyodisite, Fotoperiyodizm, Fototropizm.</li></ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 128	EKOLOJİ VE ÇEVRE SORUNLARI	2+0	2	3
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Ekoloji ve Çevre sorunlarının gelişimi ve önemi, toprak, su ve hava ekosistemleri ile ilgili tüm çevre sorunları, çevredeki değişikliklerin insan, bitki ve hayvanların sağlığı üzerine etkileri, Dünya ve Türkiye Çevre Kuruluşları ve çalışmaları, Uluslararası Çevre Anlaşmaları ve Konferansları, Ekoloji ve Çevre Sorunlarına Çözüm ve Öneriler açıklanarak, öğrencilerin mevcut durumla ilgili bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.			
DERSİN İÇERİĞİ	Ekoloji ve Çevre kavramı, çevre ile ilgili kanun ve yönetmelikler, Dünya ve Türkiye'deki çevre kuruluşları ve faaliyetleri, uluslararası çevre anlaşmaları ve konferansları, Çevresel etki değerlendirmesi(ÇED), özel çevre koruma bölgeleri, çevre sorunlarının ortaya çıkmasında temel faktörler, doğal kaynaklara aşırı yüklenme sonucu hava, su ve toprakta meydana gelebilecek çevresel sorunlar ile görünür ve görünmez kirlilikleri ile çevre sorunlarına çözüm ve öneriler gibi temel konularda öğrencilere bilgi verilmektedir.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ekoloji ve Çevre kavramı, Çevre ile ilgili kanun ve yönetmelikler, Dünya ve Türkiye'deki Çevre Kuruluşları ve faaliyetleri, Uluslararası Çevre Anlaşmaları ve Konferansları, Çevre Sorunlarına Çözüm ve Öneriler, ÇED, Özel çevre Koruma bölgeleri.</li><li>2. Çevre sorunlarının ortaya çıkmasında temel faktörler, Çevre Eğitimi, Çevre ile ilgili gönüllü kuruluşların yapı, özellikleri ve faaliyetleri, Mavi bayrak çalışmaları.</li><li>3. Nüfus artışı ve gıda sorunu, Gelir dağılımındaki dengesizlik.</li><li>4. Yerleşim sorunu, Silahlanma yarışı ve savaşların çevre üzerine etkileri.</li><li>5. Biyolojik çeşitlilik kavramı, Türkiye'nin biyolojik zenginlikleri.</li><li>6. Toprakta kirliliğe neden olan etmenler, toprak kirliliği kontrol yönetmeliği.</li><li>7. Erozyon tanımı çeşitleri, erozyonun toprak kaybına ve çölleşmeye, üretime, meralara, ormanlara etkileri, Erozyonun kontrolü için önlemler.</li><li>8. Mineral Gübreleme ve çevre etkileşimi, Azot ve fosforun neden olduğu çevre kirlenmesi, Mineral gübrelerin kullanılmasında dikkat edilecek hususlar Pestisit çeşitleri, pestisit çevre etkileşimleri, pestisitlerin topraktaki davranışları, ayrışmaları.</li><li>9. Tarımda kullanılan hayvan artıkları ve sulama sularının etkileri, etkileri, endüstriyel faaliyetlerin neden olduğu toprak sorunları, Toprakların filtre, tampon ve transformatör özelliklerinin etkisi, Tarım alanlarının amaç dışı kullanımlarının etkileri.</li><li>10. Devam / Ara Sınav.</li><li>11. Hidrolojik döngü, Türkiye'nin su potansiyeli, su kirliliğinin tanımı, suları kirlüten unsurlar (mikrobiyal kirlenme, yağ ve benzeri maddeler, deterjanlar, radyoaktivite, tarımsal kirleticiler, çeşitli kimyasallar, Atık ısı) ve alınması gerekli önlemler.</li><li>12. Göl kirliliği, Akarsu kirliliği, Deniz kirliliği, Kıyı kirliliği, Alınması gereken önlemler.</li><li>13. Hava kirliliği, küresel ısınma, ısınma senaryoları, sera gazları, atmosfer kirleticisi maddeler Hava kirliliğinin kontrol teknikleri, Dünyada ve Türkiye'de hava kirliliğinin nedenleri ve yayılımı, hava kirliliği kontrol yönetmeliği.</li></ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 138	PEYZAJ ÇİZİM TEKNİĞİ II	2+2	4	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bazı teknik resim kuralları ile peyzaj gösterim tekniklerinin ve canlı materyalin, basit yapı şekillerinin ölçek kavramı göz önüne alınarak kâğıda çizilmesinin öğretilmesi-Teknik resim kuralları ile peyzaj çizim modelleri gösterim tekniklerini kullanarak, ağaç, ağaççık, çalı, sarılıcı, tırmanıcı, çit, bordür, çim alanları ve çiçekleri kâğıt üzerinde basit kompozisyonlar şeklinde gösterilmesinin öğretilmesi.			
DERSİN İÇERİĞİ	Çizim materyalinin tanıtılması, peyzaj proje çizim prensipleri, ölçek kavramı, canlı materyalin projede gösterilmesi, peyzaj projesinden kesit alma, proje planlama aşamaları, basit ev projesi ve park projesi çizim aşamaları.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peyzaj planlama prensipleri ve çizim materyali.</li> <li>2. Ölçek, ölçek küçültme ve büyütme kullanım amaçları- Ölçülendirme ve Peyzaj projelerinde kullanılan gösterim teknikleri, bazı teknik resim kuralları.</li> <li>3. Kesit alma, kullanım amaçları (parça kesitleri).</li> <li>4. Proje üzerinden kesit alma ve gösterim teknikleri.</li> <li>5. Proje tipleri (yapı modeline uygun çizim örnekleri)- Proje tipleri (formal – İnfomal çizim örnekleri).</li> <li>6. Peyzaj planlama prensipleri çerçevesinde çeşitli yapı elemanları ve sert zemin çalışmaları bitmiş projelerde yeşil yapı elemanlarının gösterim şekilleri; Zıtlık ve Harmoni kavramları.</li> <li>7. Ağaçların peyzajda kullanım esasları ve projede gösterim çalışmaları- Ağaççık ve çalıların peyzajda kullanım esasları ve projede gösterim çalışmaları.</li> <li>8. Çitler ve bordürler ile sarılıcı tırmanıcı ve sürünücü bitkilerin peyzajda kullanım esasları ve projede gösterim çalışmaları. Çim çayır ve mozaik bitkilerin peyzajda kullanım esasları ve projede gösterim çalışmaları.</li> <li>9. Tüm yeşil elemanların bir projede gösterim çalışması- Farklı özellik ve ölçekli projelere ilişkin bilgiler, peyzaj projesi planlama aşamaları.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Ev projesi çizim kuralları- Tüm yeşil elemanların bu projede gösterim çalışması.</li> <li>12. Ev projesi çizim kuralları- Tüm yeşil elemanların bir projede gösterim çalışması.</li> <li>13. İmar planı üzerinden boş bir alana küçük ölçekli bir park çalışması.</li> <li>14. Bir spor tesisinde ölçek kavramı dikkate alınarak otopark ile bir basketbol, bir tenis, bir voleybol sahası çizim çalışması.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 120	BİTKİ KORUMA I	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bahçe bitkileri ve süs bitkilerinin fizyolojik bozuklukları, bakteriyel, mantarı ve viral kaynaklı hastalık belirtilerini tanımak ve bu hastalıklarla karşı mücadele yöntemlerini uygulayabilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bitki hastalık nedenleri; biyotik ve abiyotik nedenler; mantar hastalıkları, bakteriyel hastalıklar, virüs hastalıkları, diğer hastalıklar. Bitki hastalıkları ile mücadele ve korunma, İş ve işçi sağlığı.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bitki hastalık nedenleri, hastalık oluşumu için gerekli koşullar.</li> <li>2. Biyotik ve abiyotik hastalık nedenleri ve birbirleri ile etkileşimleri.</li> <li>3. Patojenik mantar hastalıkları, mantar hastalıklarının belirtileri, mantar hastalıklarının yayılması.</li> <li>4. Bakteriyel hastalıklar.</li> <li>5. Virus ve fitoplazma kaynaklı hastalıklar.</li> <li>6. Nematodların sebep olduğu hastalıklar ve mücadelesi.</li> <li>7. Hastalığa neden olan etmenin tanımlanması, ayırt edici özellikler.</li> <li>8. Bulaşıcı olmayan hastalık nedenleri, düşük sıcaklık, yüksek sıcaklık etkileri, hava kirliliği, ışık zararı, bitki besin maddeleri ve zehirli kimyasalların etkileri.</li> <li>9. Bitki hastalıkları ile mücadele, yasal mücadele ve karantina.</li> <li>10. Devam / Ara Sınav.</li> <li>11. Bitki hastalıklarının fiziksel ve kültürel önlemlerle kontrolü, biyolojik ve biyoteknik mücadele.</li> <li>12. Kimyasal Mücadele, zirai ilaçların kullanılmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, zirai ilaçların sınıflandırılması ve çeşitleri.</li> <li>13. Kimyasal ilaç kullanımında güvenlik ve korunma önlemleri; iş ve işçi sağlığı kuralları.</li> <li>14. Entegre mücadele.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA

MÜHÜR



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 102	BİTKİ TANIMA II	3+0	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Geniş yapraklı ağaç, ağaççık ve çalılar ile sarılıcıları dendrolojik özellikleri ve ekolojik istekleriyle öğretmek peyzajda kullanılmasını bilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Akasya, Akçaağaç, At kestanesi, Kokarağaç, Gülibrişim, Huş, Gürgen, Dişbudak, Kayın, Meşe, Sigara ağacı, Erguvan, İğde, Ökalyptus, Defne, Lale ağacı, Sığla ağacı, Manolya, Zeytin, Çınar, Söğüt, Üvez, Ihlamur, Palmiye, Süs kirazı, süs eriği, süs şeftalisi, süs elması, yabancı armut, dut, karayemiş gibi ağaç ve ağaççıkların ve çalılar ile sarılıcı ve tırmanıcı bitkilerin dendrolojik özellikleri, ekolojik istekleri, peyzajda kullanımlarıdır.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acacia dealbata (Yalancı mimoza – Gümüşi akasya) Acer japonicum (Japon akçaağacı), Acer negundo (Dişbudak yapraklı Akçaağaç), Acer palmatum (Alev akçaağacı), Acer platanoides (Çınar yapraklı Akçaağaç). Aesculus carnea (Kırmızı çiçekli at kestanesi).</li> <li>2. Ailanthus altissima (Kokar ağaç), Albizzia julibrissin (Gülibrişim, İpek ağacı, İstanbul akasyası) , Betula pendula (Ak huş, Salkım huş, Siğilli huş), Betula lutea (Sarı huş, Altuni huş), Carpinus betulus (Adi gürgen).</li> <li>3. Catalpa bignonioides (Sigara ağacı), Celtis siliquastrum (Erguvan) , Eleagnus angustifolia (Adi iğde, kuş iğdesi), Eucalyptus camaldalensis (Sıtma ağacı) , Eucalyptus globulus (Mavi sıtma ağacı), Eucalyptus robusta (Endamlı okalyptus) Laurus nobilis.</li> <li>4. Liriodendron tulipifera (Lale ağacı), Liquidambar orientalis (Anadolu sığlası), Liquidambar stracifula (Amerikan sığla ağacı) Magnolia grandiflora (Büyük çiçekli manolya) Magnolia soulange (Soulange manolyası) Olea europaea (Zeytin ağacı).</li> <li>5. Platanus occidentalis (Amerikan – Batı çınarı), Platanus orientalis (Doğu çınarı), Platanus acerifolia (Melez çınar – Akçaağaç yapraklı çınar), Robinia hispida (Kırmızı çiçekli akasya), Robinia pseudoacacia (Adi akasya – yalancı akasya)</li> <li>6. Salix babylonica (Salkım söğüt) , Salix caprea (Keçi söğütü), Salix matsudana (Tirbişon söğütü) , Sophora japonica (Japon soforası) ,Sorbus domestica (Adi üvez), Sorbus aucoparia (Kuş üvezi)Tilia argentea (Gümüşi ihlamur).</li> <li>7. Chamaerops humulis (Bodur Akdeniz palmyesi), Phoenix canariensis (Kanarya adaları hurması), Washingtonia filifera (Pamuk palmyesi). Prunus türleri (kiraz, erik, şeftali, yabancı armut, elma, dut, karayemiş gibi) .</li> <li>8. Abelia grandiflora (Çin güzellik çalısı), Aralia japonica (Japon aralyası), Arbutus andrachne (Sandal ağacı), Arbutus androchnoides (Sandal ağacı) , Arbutus menziesli (Madrone), Arbutus unedo (Adi kocayemiş), Atriplex halimus (Deniz semiz otu).</li> <li>9. Aucuba japonica (Akuba), Azalea lanceolata (Açelye), Azalea microphylla (Açelya), Azalea serrata (Açelya) , Buddleia davidii (Kelebek çalısı), Buxus microphylla (Küçük yapraklı şimşir), Buxus sempervirens (Adi şimşir).</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Campsis grandiflora (Çin borusu), Campsis radicans (Acem borusu), Campsis tagliabuana (Melez acem borusu), Caryopteris clendorensis (Karyopteris), Caryopteris incana (Karyopteris), Chaenomeles japonica (Bodur Japon çiçek ayvası).</li> <li>12. Euonymus japonica (Japon taflanı), Euonymus fortunei (Çin taflanı), Euonymus europaeus (Avrupa taflanı), Forsythia intermedia ((altın çanı), Hedera canariensis (Cezayir sarmaşığı), Hedera helix (Orman sarmaşığı), Hibiscus syriacus (Ağaç hatmi).</li> <li>13. Nandina domestica (Cennet bambusu), Nerium oleander (Zakkum) , Parthenocissus quinquefolia (Virginia sarmaşığı), Parthenocissus tricuspidata (Boston sarmaşığı), Passiflora caerulea (Mavi çiçekli çarkifelek) , Pieris floribunda (Amerikan pierisi).</li> <li>14. Spirea japonica (Japon ispiryası), Spirea vanhouetti (Beyaz çiçekli ispirya), Symphoricarpos albus (İnci çalısı), Syringa vulgaris (Adi leylak), Tamarix hispida (Yaz ılgını), Tamarix tetrandra (Pembe çiçekli ılgın), Veronica repens (Hebe).</li> </ol>			

ASLININ AYNIYDIR

ONAYLAYAN

İMZA

MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 136	BİTKİ ÜRETİM TEKNİĞİ	3+0	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Süs bitkilerinin üretilmesinde kullanılan teknikleri öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Önemli bahçe-süs bitkilerinin tohumdan ve negatif organlarından çoğaltılmasında kullanılması gereken materyalin en uygun zamanda şekilde alınması ve alınan materyalin köklendirilmesi yeni bir bitkinin ortaya çıkarılmasında yapılması gerekenler ve köklenen materyalin yetiştirilmesinde uygulanması gereken ekolojik istekler.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tohum ile üretim.</li> <li>Spor ile üretim.</li> <li>Çelik ile üretim.</li> <li>Çelik ile üretim.</li> <li>Aşı ile üretim.</li> <li>Aşı ile üretim.</li> <li>Daldırma ile üretim.</li> <li>Daldırma ile üretim.</li> <li>Soğanlı, yumrulu, rizomlu bitkilerde üretim.</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Soğanlı, yumrulu, rizomlu bitkilerde üretim.</li> <li>Doku kültürü ile üretim.</li> <li>Köklenen bitkileri ekolojik istekleri.</li> <li>Köklenen bitkilerin kaplara alınması, repikajı.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 104	ÇİM ALANLARI TESİSİ	3+0	3	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Kırsal ve kentsel peyzajda Park bahçe ve spor tesislerinin çim alanlarının tesis ve bakımını öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Buğdaygil, baklagil ve diğer çim bitkilerinin morfolojik özellikleri, çim alanlarının tanımı ve estetik, ekolojik özellikleri, serin iklim, sıcak iklim çim türleri ve özellikleri, çim bitkilerinin ekolojik istekleri ekim bakım işleri.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Çim bitkilerinin genel morfolojik özellikleri; Buğdaygillerde; kök ve kök boğazı, sap, yaprak, çiçek kurulu, tohum.</li> <li>Baklagil ve diğer familya çim bitkilerinin morfolojik özellikleri; kök, gövde, yaprak, çiçek, tohum.</li> <li>Çim alanlarının tanımı ve üstlendikleri estetik ve ekolojik fonksiyonlar; dayanıklılık ve güçlülük, görünüm, üreme çoğalma, diğer özellikler.</li> <li>Çim alanlarında kullanılan bazı önemli çim tiplerinin temel özellikleri; Buğdaygil çim bitkileri; Serin iklim çim bitkileri: İngiliz çimi (Lolium perene) , İtalyan çimi (Lolium multiflorum), Çayır salkım otu (Poa pratensis), Adi salkım otu.</li> <li>Çim alanlarında kullanılan bazı önemli çim tiplerinin temel özellikleri; Buğdaygil çim bitkileri; Serin iklim çim bitkileri: Kırmızı yumak (Festuca rubra), Koyun yumağı (Festuca ovina), Uzun yapraklı yumak (Festuca longifolia), İnce yapraklı yumak.</li> <li>Diğer serin iklim çim çeşitleri; Çayır kelpkuyruğu (Phleum pratense), Yumrulu kelpkuyruğu (Phleum bertolinii), Domuz ayrığı (Dactylis glomerata), Kılçıksız brom (Bromus inermis), Otlak ayrığı (Agropyron cristatum), Sıcak iklim çim bitkileri.</li> <li>Bazı baklagil çim türleri; Aküçgül (Trifolium repens), Melez üçgül (Trifolium hybridum), Yonca (Medicago sativa), Alaca taçotu (Coronilla varia), Diğer familyalardan çim bitkileri; Karaçim (Ophiopogon japonicus), Dikondra (Dichondra repens)</li> <li>Çim bitkileri ekolojisi; İklim faktörleri: ışık, sıcaklık, termoperiyodizm, vernalizasyon, kış dormanlığı, don kabarması, su, çim bitkilerinin su tüketimi, solma, kuraklık, kış kuruması, su göllenmesi, rüzgar, atmosfer. Toprak faktörleri, Basılma ve Çiğnenme.</li> <li>Çim ekimi, ekim öncesi yabancı ot kontrolü, drenaj, elektrik ve su vs. şebekelerin döşenmesi.</li> <li>Ara Sınav.</li> <li>Çim toprağının hazırlanması; alt ve üst toprağın işlenmesi, üst toprağın bellenmesi çapalanması, alt toprağın işlenmesi tesviyesi toprak ıslahında kullanılan maddeler.</li> <li>Çim toprağının serilmesi, gübreleme, toprak fumigasyonu, çim tohumu; tohum karışımları; futbol sahalarında kullanılan karışımlar, ev bahçelerinde ve özel çim alanlarında kullanılan karışımlar, genel park ve bahçeler için uygun karışımlar.</li> <li>Ekim; ekim zamanı, ekim derinliği, ekim şekli, ekim oranı, ekim sonrası sulama, çimlenme ve sürme, biçim, çim bitkilerinin parçalanma yoluyla üretimi (vejetatif üretim) ; sülük parçaları ile köklü bitkiler ile çim plakaları ile.</li> <li>Bakım; yama ekimler, gübreleme, makro elementler: azot, fosfor, potasyum, kalsiyum. Yabancı ot kontrolü; fiziki mücadele, yosun, liken ve alglerle mücadele, sulama, biçim, kuşlama, silindirme, havalandırma, hastalıklarla mücadele.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 114	YAPISAL PEYZAJ	2+0	2	2
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli			
DERSİN AMACI	Arazi düzenleme çalışmalarından sonra; peyzaj projelerinde yer alacak istinat duvarları, kuşatma elemanları, döşeme materyalleri, drenaj elemanları, pergola, kamariye, havuz gibi yapısal peyzaj elemanlarının tanıtılması, malzemelerin yapısal, estetik ve fonksiyonel özelliklerinin öğretilmesi.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bağlayıcılar (harçlar) ve çeşitleri, Döşeme elemanları ve çeşitleri, çevreleme ve çevreleme elemanları çeşitleri, düz çatılar ve çeşitleri.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yapısal uygulamalarda kullanılan bağlayıcı malzemeler; çimento harcı ve kireç harcı.</li> <li>2. Yapısal uygulamalarda kullanılan cansız yüzey kaplamaları; döşeme materyalleri çeşitleri ve malzeme seçimi.</li> <li>3. Döşeme materyalleri; sert ve gevşek döşeme materyalleri; toprak, kum, çakıl, beton blok, tuğla, taş, mermer, mozaik, ahşap.</li> <li>4. Döşeme materyalleri; sert ve gevşek döşeme materyalleri; toprak, kum, çakıl, beton blok, tuğla, taş, mermer, mozaik, ahşap.</li> <li>5. Drenaj sistemleri; yollarda, otoparklarda, spor alanlarında, bina çevrelerinde ve teraslarda.</li> <li>6. Bordürler, teraslar.</li> <li>7. Eğimler ve seviye değişimleri; basamaklar ve merdiven.</li> <li>8. Korkuluklar, rampalar ve eğimlerde döşeme.</li> <li>9. Çevreleme; çevreleme elemanlarında fiziksel özellikler.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Çevrelemede materyal; taş duvarlar estetik ve fonksiyonel özellikleri.</li> <li>12. Tuğla duvarlar, beton ve beton ürünü blok duvarlar.</li> <li>13. Parmaklık ve çitler Paravan ve panolar kapılar engel taşları.</li> <li>14. Düz çatılar; Pergola konstrüksiyonunda ölçü ve tasarım ilkeleri, örtü malzemeleri ve fonksiyonları.</li> </ol>			

### III. YARIYIL DERSLERİ

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
DİL 291	İNGİLİZCE	4+0	4	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bu ders ile öğrencilerin; "European Language Portfolio Global Scale" A2 düzeyinde İngilizcede; Temel dilbilgisine sahip olmaları, Dinlediklerini anlamaları, Karşılıklı konuşabilmeleri, Okuduğunu anlamaları, Kendini yazıyla ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.			
DERSİN İÇERİĞİ	Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 295	BİTKİ KORUMA II	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bahçe bitkileri ve süs bitkilerinin zararlılarını tanımak ve bu zararlılarla karşı en uygun mücadele yöntemlerini uygulayabilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Bitki zararlılarının sınıflandırılması, böcek anatomisi. Kök zararlıları, emici böcekler, kabuklu bitler, yaprak zararlıları ve diğer zararlılar, Zararlılar ile mücadele ve korunma, iş ve işçi sağlığı.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entomolojiye giriş, bitki zararlıları ile mücadelede ekonomi, iş ve işçi sağlığı kuralları ve alınması gerekli tedbirler.</li> <li>Bitki zararlılarının sınıflandırılması, farklılıkları.</li> <li>Böceklerin dış yapısı, iç organlarının yapı ve işleyişi, beslenme şekilleri.</li> <li>Böceklerde üreme ve gelişme.</li> <li>Kök zararlılarının tanıtımı, zararları ve kontrolü.</li> <li>Emici böceklerin tanıtımı, zarar şekilleri ve mücadelesi.</li> <li>Kabuklu bitlerin tanıtımı, zarar şekli ve mücadelesi.</li> <li>Yaprak zararlılarının tanıtımı, zararları ve kontrolü.</li> <li>Diğer zararlıların tanıtımı, zararları ve kontrolü.</li> <li>Devam / Ara Sınav.</li> <li>Gövde, tohum ve meyve zararlıları ve kontrolü.</li> <li>Zararlılar ile mücadele yöntemleri, kültürel mücadele, fiziksel mücadele, biyolojik mücadele, biyoteknik mücadele.</li> <li>Kimyasal mücadelede kullanılan preparatlar, etki mekanizmaları, kimyasal ilaçların kullanımında korunma tedbirleri, iş ve işçi sağlığı kuralları.</li> <li>Entegre mücadele.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 209	MESLEKİ BİLGİSAYAR	2+1	3	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Bilgisayar kullanarak peyzaj tasarımı yapmaktır. Bu amaçla bilgisayar destekli çizim programı olan CAD (Computer Aided Design) yazılımları öğretilmektedir. Paket programlarının kullanılmasını ve bilgisayar ortamında peyzaj projelerinin çizilmesini öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	İlgili bilgisayar programlarının yapısı, fonksiyonları, kullanımı ve bilgisayar ortamında sayısallaştırılması. Yazılımlar öğretildikten sonra tasarım aşamaları. İlk bölüm tasarımı yapılmış bir projenin çizimi deneyim kazandırma, İkinci bölüm verilen sayısal vaziyet planı üzerinde peyzaj tasarımının yapılması, Üç boyutlu paket program yardımıyla peyzaj projelerine; zemin ekleme, bitki ekleme, bahçe ve teras mobilyaları ekleme, materyal ölçülerini almayı ve maliyet hesabı yapmayı içerir.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>Autocad ekranının tanıtılması. Program içeriğinde bulunan menü çubuklarının, kısayol tuşlarının, dosya açma, dosya kayı etme, komut satırına komut girme, Mouse yardımı ile imleci ekran üzerinde gezdirme çalışmalarının yapılması.</li> <li>Ölçek kavramı, yeni bir autocad dosyası açarken yapılması gereken ayarlar, birimlerin ve sayfa düzeninin ayarlanması, koordinat sistemi, koordinat kavramı, komutların tanıtılması, araç çubuğu içerisindeki komutların tanıtılması.</li> <li>Draw seçeneği altındaki komutlar, Layer kavramı, layer larla çizim yapılması, block kavramı block lar yardımı ile çizim yapılması.</li> <li>Layer ve blocklar yardımı ile draw seçeneklerini kullanarak geometrik çizimler yapılması, bir dosya halinde kayıt edilmesi. Select kavramı, çeşitli yollarla yapılan çizimlerin seçimi.</li> <li>Modify seçeneklerinin tanıtılması, Properties, matchproperties,object, erase, copy, mirror, offset, array, move, rotate, scale, trim ,extend, break chamfer, fillet, explode. Bu seçeneklerle ilgili alıştırmaların yapılması.</li> <li>View seçeneklerinin tanıtılması, Zoom, vpoint, redraw, regen, regen all, pan, 3d view.</li> <li>Peyzaj projelerinde lejant hazırlanması. Bunla ilgili olarak layout kavramının tanıtılması. Layout çeşitlerinin gösterilmesi. Ölçülendirme kavramına giriş. Proje çizimlerinde ölçülendirme çeşitleri ve ölçülendirme çizim gösterimlerinin yapılması.</li> <li>Paket programının amacı, 3-boyutlu çizim ve araç çubukları.</li> <li>Bitki ansiklopedisi ve zemin döşemesi, renklendirme, yapı malzemeleri.</li> <li>Devam / Ara Sınav.</li> <li>Paket programı kullanılarak bitki şekillerinin çizimi, birim bir yer döşeme elemanının tasarımı ve belirlenmiş bir alana bu elemanın döşenmesi.</li> <li>3.Boyut kavramı, 3 boyutlu nesnelere, solid object, perspektif görüntü.</li> <li>Pergole çizimi, oturma bankı çizimi, çöp kutusu çizimi, salıncak, kaydırak çizimi, örnek bir ev bahçesi.</li> <li>Örnek bir ev bahçesinin bitkisel ve yapısal projesinin paket programında çiziminin yapılması.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 291	ARAZİ DÜZENLEME	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Arazinin topoğrafik yapısını, eğim, kazı, dolgu hesaplarını ve alan plastiğinde estetik ve fonksiyonel yaklaşımları öğretmek ve peyzaj projelerinde uygulayabilmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Toprakların mühendislik açısından özellikleri ve sınıflandırılması, Alan plastiği ve alan formu, eş yükselti eğrileri ve anlamları, Plan üzerinde alan, mesafe, eğim, kazı – dolgu hesapları.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arazi düzeleme çalışmalarını tanımı ve kapsamı, arazi düzenlemelerinde estetik ve fonksiyonellik.</li> <li>2. Arazi düzenleme çalışmalarında göz önünde bulundurulması gereken ana toprak özellikleri, Toprakların sınıflandırılması, toprak tekstürü.</li> <li>3. Organik, killi, kumlu, çakıllı toprakların yapısal özelliklerinin tablo üzerinde incelenmesi.</li> <li>4. Eş yükselti eğrileri ve anlamları Topografik haritalar; eğim ve baki haritaları.</li> <li>5. Ölçek ve eğim; eğim hesapları, harita üzerinde uzaklık hesabı.</li> <li>6. Kazı dolgu çalışmaları; bina, yol, spor alanları ve teraslar için.</li> <li>7. Drenaj çalışmaları; bina, yol, spor alanları ve teraslar için.</li> <li>8. Kazı dolgu ve drenaj sistemlerinin harita üzerinde ve planlarda gösterilmesi.</li> <li>9. Arazinin yapısal ve bitkisel uygulama için hazırlığı, Arazinin üç boyutlu şekillendirilmesi, , Arazi düzenleme çalışmalarının amaçları, uygulamalar sonucunda ortaya çıkabilecek olası sorunlar.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Kazı dolgu ve alan hesapları; planimetre ile üçgenlere ayırma yöntemi ile koordinatlara ayırma yöntemi ile alan hesabı ve şekillerle gösterilmesi.</li> <li>12. Kazı dolgu hesapları; planimetre ile üçgenlere ayırma yöntemi ile koordinatlara ayırma yöntemi ile alan hesabı ve şekillerle gösterilmesi.</li> <li>13. Kazı dolgu hesaplanması; Borrow pit yöntemi ile hesaplama.</li> <li>14. Kazı dolgu hesaplanması; Borrow pit yöntemi ile hesaplama.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 293	KENTSEL PEYZAJ	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Kent içinde kullanılan mobilyaları ile yapısal materyali ve kent içi yol ağaçlandırma tesis tekniğini öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Yeşil alanların kente etkisi, kent mobilyaları ve özellikleri, Kent içi yol ağaçlandırma ilkeleri, Kentsel ekosistemin ağaçlar üzerindeki etkisi, kent ağaçlarının kent iklimine etkisi, Kent ağaçları ve düzeni.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yeşil alanların kente etkisi, kent mobilyaları; sınıflandırılması, seçilmesinde dikkat edilmesi gerekenler, şehirselleşme ile ilgili diğer öğeler.</li> <li>2. Kent mobilyaları ve özellikleri.</li> <li>3. Kent mobilyaları ve özellikleri, kent mobilyalarının yerleştirilmesindeki kurallar.</li> <li>4. Kentsel sistemde yeşil alan dağılımı; yeşil alanlar, dinlenme, spor ve eğlence donatımları.</li> <li>5. Kentsel sistemde yeşil alan dağılımı; yeşil alanlar, dinlenme, spor ve eğlence donatımları.</li> <li>6. Kent içi yol ağaçlandırmaları; tür seçimi.</li> <li>7. Kent içi yol ağaçlandırmaları; tesis tekniği.</li> <li>8. Kent içi yol ağaçlandırma ilkeleri.</li> <li>9. Yol ağaçlaması tasarım ve planlama ilkeleri.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Kent içindeki ağaçların işlevsel etkileri; trafik tekniği açısından, sağlık açısından, psikolojik açıdan.</li> <li>12. Kent peyzajını düzenleme yönünden işlevsel etkileri, kent içindeki ağaçların görsel etkileri.</li> <li>13. Kentsel ekosistemin ağaçlar üzerindeki etkisi; kent ikliminin yol ağaçlarına etkisi, kent yollarındaki toprak niteliklerinin ağaçlara etkisi, kent içi yol ağaçlarının su ekonomisi, yol ağaçlarının yaşamını etkileyen özel baskılar.</li> <li>14. Kent ağaçları ve düzeni; ağaç, cadde ve bina ilişkisi, kentlerde yol ağaçlandırmaları, kent yollarına ağaç dikilmesi tesis tekniği, kent koşulları.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA

MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 207	PEYZAJ PROJELENDİRME	2+1	3	5
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Peyzaj çizim teknikleri ile arazi düzenleme bilgilerinin ve yapısal peyzaj materyallerinin proje üzerinde gösterilmesi ve uygulamasının öğretilmesi, Sert zemin projesi bitmiş bir ev, bir site, bir park, bir serbest çalışmanın canlı materyalinin projeye işlenmesini ve maliyet hesabını, bir kent yeşil alan projesinin planlama aşamalarını öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	Peyzaj planlama prensipleri, harita plankotlar üzerinde çalışma, yapısal malzemelerin detay projelerde işlenmesi, metraj çıkarma maliyet hesaplama, futbol sahası projesi çizim ve metraj maliyet hesabı, Peyzaj planlama prensiplerinin ışığında bir projenin bitkilendirme çalışmaları legand hazırlama maliyet hesabı yapma, Kentsel peyzaj proje aşamaları.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peyzaj planlama prensipleri Kot yükseklikleri ve eş değer yükselti eğrileri verilmiş bir harita veya plan üzerinde çalışma. Peyzaj planlama prensipleri Farklı özellik ve ölçekli projelerde kazı dolgu bilgileri.</li> <li>2. Peyzaj projelerinde kullanılan gösterim teknikleri- Yapısal materyal seçimi ve şeklinin çizimi, metrajının ve maliyetinin hesaplanması.</li> <li>3. Projelendirme süresi ve proje tipleri.</li> <li>4. Projelendirme süresi ve proje tipleri.</li> <li>5. Sert zemin proje tipleri.</li> <li>6. Farklı özellik ve ölçekli projelerde yapısal malzeme hesaplamalarına ilişkin bilgiler. Pergole çizimi, oturma bankı çizimi, çöp kutusu çizimi, salıncak, kaydırak çizimi, örnek bir ev bahçesi.</li> <li>7. Yapısal uygulama tekniklerinin plan üzerine işlenmesi bir yer döşeme elemanının tasarımı ve belirlenmiş bir alana bu elemanın döşenmesi, yapılacak alanda aplikasyon çalışmaları.</li> <li>8. Futbol sahası ölçüleri ve çizimi alt ve üst yapı malzeme metrajı ve maliyet hesabı, sert zemin projelerinin hazırlanması.</li> <li>9. Peyzaj projelerinde kullanılan bitkilerin gösterim teknikleri- Bitkisel ve yapısal materyal seçimi ve maliyet hesabı.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Farklı özellik ve ölçekli projelere ilişkin bilgiler- Projelendirme süresi ve proje tipleri.</li> <li>12. Proje tipleri ve legant hazırlama.</li> <li>13. Kentsel peyzaj proje aşamaları; Farklı özellik ve ölçekli projelere ilişkin bilgilerin proje üzerinde gösterilmesi çalışmaları.</li> <li>14. Bitkisel ve yapısal uygulama yapılacak alanda aplikasyon çalışmaları, Alan hazırlama, ağaç, ağaççık, çalı, yer örtücü bitkilerin ve çiçeklerin, çimlerin ekime hazırlanması.</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 201	BİTKİ TANIMA III	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Kesme Çiçek, Mevsimlik Çiçek ve Saksı Bitkisi türlerinin bitkisel özelliklerinin, ekolojik isteklerinin öğretilmesi.			
DERSİN İÇERİĞİ	Kesme Çiçek Türleri, Mevsimlik Çiçek Türleri, Saksı Bitkisi Türleri.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesme Çiçek Türleri.</li> <li>2. Kesme Çiçek Türleri.</li> <li>3. Mevsimlik Çiçek Türleri (Yaz Çiçekleri).</li> <li>4. Mevsimlik Çiçek Türleri (Yaz Çiçekleri).</li> <li>5. Mevsimlik Çiçek Türleri (Balkon Çiçekleri).</li> <li>6. Mevsimlik Çiçek Türleri (Sera Çiçekleri).</li> <li>7. Mevsimlik Çiçek Türleri (Kış Çiçekleri).</li> <li>8. Saksı Bitkisi Türleri.</li> <li>9. Ara Sınav.</li> <li>10. Saksı Bitkisi Türleri (Yapraklılar).</li> <li>11. Saksı Bitkisi Türleri (Yapraklılar).</li> <li>12. Saksı Bitkisi Türleri (Çiçekliler).</li> <li>13. Saksı Bitkisi Türleri (Yapraklılar).</li> <li>14. Genel Değerlendirme.</li> </ol>			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



MÜHÜR

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
PEP 213	İÇ MEKÂN ÇİÇEKÇİLİĞİ	2+1	3	4
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli			
DERSİN AMACI	İç mekân süs bitkilerini tanıtmak ve yetiştirilmesini öğretmek.			
DERSİN İÇERİĞİ	İç mekân süs bitkilerini yetiştirme ve bakım teknikleri, saksı harcı hazırlama, üretim yöntemleri, iç mekân bitkilerinin gruplandırılması.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İç mekân çiçek yetiştirme ve bakım teknikleri; Sulama, Işık, Sıcaklık, Nem.</li> <li>2. İç mekân çiçek yetiştirme ve bakım teknikleri; Sulama, Işık, Sıcaklık, Nem.</li> <li>3. Gübreleme.</li> <li>4. Saksı değiştirme.</li> <li>5. Hastalıklar ve zararlılar.</li> <li>6. Kültürel bozukluklar.</li> <li>7. Budama, destek sağlama ve temizleme.</li> <li>8. Saksı harcı hazırlanması ve harcın sterilizasyonu.</li> <li>9. Üretim yöntem ve teknikleri.</li> <li>10. Ara Sınav.</li> <li>11. Yaprakları için yetiştirilen bitkiler.</li> <li>12. Çiçekleri için yetiştirilen bitkiler.</li> <li>13. Kaktüs ve etli yapraklı bitkiler (sukkulentler).</li> <li>14. Bromeladlar.</li> </ol>			

#### IV. YARIYIL DERSLERİ

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 291	İŞYERİ UYGULAMASI	0+20	10	10
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Belirli mesleklere yönelik öğrencilerimize verilen bilgi, beceri, davranış ve birlikte iş görme alışkanlıklarını, iş ortamında uygulamalı olarak yaptırmak suretiyle, hayata hazırlamak ve iş dünyasının ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünü yetiştirmektir.			
DERSİN İÇERİĞİ	Kamu veya özel kuruluşlardaki üretim ve hizmet süreçlerini işyerinde uygulamaktır.			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 293	İŞYERİ EĞİTİMİ	6+2	8	8
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Öğrencileri meslek hayatlarına hazırlamak, kariyer hedeflerini belirlemelerinde yol gösterici olmak ve alanıyla ilgili çalışma yapabilmesini sağlamak.			
DERSİN İÇERİĞİ	Öğrencinin mesleki eğitimine yönelik kariyer planlaması yapabilmesi, mesleğine yönelik bir konuyu çalışması, araştırması, raporlaması ve sözlü olarak sunması.			

ASLININ AYNIDIR

ONAYLAYAN

İMZA



KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
ATA 291	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ	4+0	4	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Atatürk'ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyetin temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktadır. Ayrıca Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir.			
DERSİN İÇERİĞİ	Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler.			
HAFTALIK KONULAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihinin içeriği ve amacı - Yenilik ve benzeri kavramlar.</li> <li>2. Osmanlı Devleti'nin yapısı ve çözülme sebepleri - Devleti kurtarma ve reform çabaları.</li> <li>3. Osmanlı Devleti'nde Meşrutî gelişmeler ve entellektüel hareketler - Osmanlı Devleti'nin jeopolitiği ve ona karşı dış politika.</li> <li>4. İttihat ve Terakki Partisinin yönetimi ve devletin son aşaması - 1. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti.</li> <li>5. Mondros Mütarekesi ve ona bağlı işgaller, Osmanlı'dan toprak istekleri ve Paris Barış Konferansı - Türk milletinin bağımsızlık için kararlılığı ve Mustafa Kemal Paşa.</li> <li>6. Mustafa Kemal Paşa'nın fikirleri ve Anadolu'ya geçişi - Kongreler Dönemi (Amasya Görüşmesi, Erzurum ve Sivas Kongreleri).</li> <li>7. İstanbul'un işgali, Türk halkının tepkisi ve diğer önemli gelişmeler - Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı ve özellikleri.</li> <li>8. Meclisin ilk faaliyetleri ve ilk kanunlar - Meclise tepkiler, dâhili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın.</li> <li>9. Ara Sınav.</li> <li>10. Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi - Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu.</li> <li>11. Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular - Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları.</li> <li>12. Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi - Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları ve Büyük Taarruz.</li> <li>13. Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması, Atatürk dönemi Türk dış politikası - Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda devrimler.</li> <li>14. Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık) - Atatürk İlkeleri (Laiklik, Devletçilik, Devrimcilik).</li> </ol>			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
TUR 291	TÜRK DİLİ	4+0	4	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			
DERSİN AMACI	Öğrencinin Türkçenin özelliklerini bilmesini, dili doğru ve etkili kullanabilmesini ve toplum içinde kendini daha iyi ifade edebilmesini sağlamak.			
DERSİN İÇERİĞİ	Türkçenin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.			

KODU	DERSİN ADI	T+U	KREDİSİ	AKTS
MYO 299	STAJ	0+1	0	4
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu			

ASLININ AYNIYDIR

ONAYLAYAN

İMZA



MÜHÜR